

De ondergetekenden:

1. De Rijksvoorlichtingsdienst, gevestigd te 's-Gravenhage aan het Noordeinde nr.43, ten deze vertegenwoordigd door de heer G. van der Wiel, adjunct-directeur, hierna te noemen "de RVD",
2. Stichting Productiefonds voor Nederlandse films, gevestigd te Amsterdam aan de Jan Luykenstraat 2, ten deze vertegenwoordigd door de heer Mr. H.L. 's Jacob, voorzitter, en de heer J.G.J. Bosman, secretaris, hierna te noemen "het Fonds",
3. De heer Herman van der Horst te Vogelenzang, Bekslaan 36, hierna te noemen: "partij Van der Horst";

IN AANMERKING NEMENDE:

- a. dat in of omstreeks de maand december 1956 tussen partij Van der Horst en de RVD een overeenkomst gesloten is, waarbij de RVD opdroeg aan partij Van der Horst een documentaire film -- hierna te noemen: "de opdrachtfilm" -- in kleuren te vervaardigen in en over Suriname van een lengte van circa 600 meter (20 minuten), aan welke overeenkomst de voor die film door partij Van der Horst opgestelde begroting was gehecht;
- b. dat partij Van der Horst op eigen initiatief van zijn aanwezigheid in Suriname gebruik heeft gemaakt om veel meer beelden geluid op te nemen dan nodig was om te voldoen aan zijn oorspronkelijke opdracht, zodat thans aanwezig is voldoende materiaal om daaruit samen te stellen:
 1. de opdrachtfilm voor de RVD met dien verstande, dat de sub 2 bedoelde lange film gedeeltelijk is samengesteld uit de opdrachtfilm;
 2. een o.a. de gehele opdrachtfilm omvattende film van speelfilmlengte -- hierna te noemen; "de lange film" -- geschikt voor normale vertoning in bioscooptheaters, voor welke film reeds nu bij meerdere filmverhuurkantoren in binnen- en buitenland grote belangstelling bestaat;
- c. dat partij Van der Horst voor de financiering van het maken van bedoelde extra beeld- en geluidsopnamen en de verwerking daarvan tot een film zich gewend heeft -- zulks in overleg met de RVD -- tot het Fonds, welk Fonds daarop besloot hem, partij Van der Horst, een medefinanciering tot een bedrag van f. 65.000.- toe te staan ter bestrijding van de door partij Van der Horst geïnvesteerde en nog te investeren bedragen;
- d. dat de RVD, gezien de oorspronkelijke doelstelling van de verleende opdracht, te weten de bevordering van de kennis van Suriname, geen enkel bezwaar er tegen heeft gemaakt dat partij Van der Horst meer materiaal heeft opgenomen dan voor zijn oorspronkelijke opdracht nodig was en toestemming heeft gegeven om al het opgenomen materiaal aan te wenden tot het samenstellen van de lange film en tot het exploiteren van de lange film door partij Van der Horst;
- e. dat echter de RVD bij het verlenen van deze toestemming het voorbehoud heeft gemaakt:

dat onverkort aan de oorspronkelijke opdracht moet worden voldaan, te weten het leveren door partij Van der Horst van de opdrachtfilm van ca.600 meter (20 minuten) over Suriname, desgewenst te vervangen door 2 of meer films met een gezamenlijke lengte van tenminste 600 meter, terwijl wat de exploitatie betreft de RVD heeft overwogen, dat door het in roulatie brengen van de lange **film door partij Van der Horst** in die gebieden, waar deze film wordt gedistribueerd, commerciële exploitatie van de opdrachtfilm(s) van de RVD vrijwel onmogelijk moet worden geacht, zodat de RVD uit de opbrengsten van de lange film schadeloos dient te worden gesteld voor het **derven van inkomsten** uit de opdrachtfilm(s), met welke gedachte partij Van der Horst volkomen akkoord is, ~~stellen~~ ~~ende~~ partijen het bedrag dat de RVD zal derven door het niet exploiteren in Nederland van de opdrachtfilm(s) op f. 13.000.-;

en

dat de opdrachtfilm(s) en/of de lange film wordt (worden) overgezet op Technicolor-materiaal;

f. dat de kosten van overzetting op Technicolormateriaal van alle opnamen, die partij Van der Horst heeft gemaakt, zijn opgenomen in de hieronder sub l genoemde bijdrage van het Fonds en partijen deze kosten stellen op f. 9.000.-;

g. dat in bedoelde kosten van overzetting op Technicolormateriaal echter niet zijn begrepen de kosten voor het maken van zgn. "protective masters", tot de vervaardiging waarvan partijen zullen overgaan, wanneer in totaal meer dan tien kopieën van de lange en de opdrachtfilm(s) tezamen voor de exploitatie nodig zullen zijn;

h. dat de kosten van deze "protective masters" van de lange film worden begroot op f. 9.000.- en partijen beogen reeds thans in principe het aandeel van partij Van der Horst en de RVD in die kosten vast te stellen;

i. dat op grond van het feit, dat de opdrachtfilm(s) een vertoningsduur zal (zullen) hebben van x minuten en de lange film een vertoningsduur van y minuten en uitgaande van de gedachte, dat partij Van der Horst en de RVD beiden gebruik kunnen maken van de "protective masters" van de opdrachtfilm(s), doch alleen partij Van der Horst de "protective masters" van de lange film zal gebruiken voor wat betreft het gedeelte waarmede de lange film de korte film overtreft, partijen de verdeling van de kosten van de "protective masters" van de lange film aldus vaststellen, dat partij Van der Horst daarvan betaalt een deel dat berekend wordt als volgt:

$$\frac{y-x}{y} + (\frac{1}{2} \times \frac{x}{y})$$
 en de RVD daarvan betaalt een deel, dat berekend wordt als volgt: $\frac{1}{2} \times \frac{x}{y}$;

j. dat de verschillende bij de produktie van de hierboven bedoelde film financieel betrokken partijen het raadzaam achten hun onderlinge verhouding voor wat betreft de verdeling van de opbrengsten daarvan te regelen in overeenstemming met hun eigen doelstellingen, en de nieuwe omstandigheden;

k. dat, wat de evengenoemde nieuwe omstandigheden betreft eveneens in aanmerking zal moeten worden genomen:

1. het feit, dat bij de oorspronkelijke begroting gerekend was op een zekere medefinanciering der produktiekosten door de Landsregering van Suriname, aan welke verwachting slechts gedeeltelijk voldaan is, zodat partij Van der Horst uit eigen middelen dit tekort heeft moeten opvullen;

2. het feit dat partij Van der Horst aanzienlijk meer werk heeft verricht dan voor het voldoen aan de oorspronkelijke opdracht nodig zou zijn geweest, zodat hem uit dit ondernemen een dienovereenkomstig hogere vergoeding toekomt;

3. het feit, dat deze vergoeding uit de opbrengsten van de lange film zal moeten worden betaald;

l. dat de produktiekosten zijn gefinancierd als volgt:

Rijksvoorlichtingsdienst	f. 107.000.-
Stichting Produktiefonds voor Nederlandse films	f. 65.000.-
Partij Van der Horst (eigen investering)	f. 40.000.-

KOMEN OVEREEN ALS VOLGT:

Artikel 1

1) Partijen verklaren hierbij, dat het Eastmancolormateriaal, waarop alle opnamen van de lange film zijn vastgelegd, in eigendom toebehoort aan de RVD.

2) Partij Van der Horst zal zorgdragen voor de overzetting van de lange film op Technicolormateriaal welk Technicolormateriaal na gereedkoming zijn eigendom zal zijn.

3) Partij Van der Horst verbindt zich de RVD te allen tijde in de gelegenheid te stellen dit Technicolormateriaal mede te gebruiken.

De ondergetekenden:

1. De Rijksvoorlichtingsdienst, gevestigd te 's-Gravenhage aan het Noordeinde nr.43, ten deze vertegenwoordigd door de heer G. van der Wiel, adjunct-directeur, hierna te noemen "de RVD",
2. Stichting Productiefonds voor Nederlandse films, gevestigd te Amsterdam aan de Jan Luykenstraat 2, ten deze vertegenwoordigd door de heer Mr. H.L. 's Jacob, voorzitter, en de heer J.G.J. Bosman, secretaris, hierna te noemen "het Fonds",
3. De heer Herman van der Horst te Vogelenzang, Bekslaan 36, hierna te noemen: "partij Van der Horst";

IN AANMERKING NEMENDE:

- a. dat in of omstreeks de maand december 1956 tussen partij Van der Horst en de RVD een overeenkomst gesloten is, waarbij de RVD opdroeg aan partij Van der Horst een documentaire film -- hierna te noemen: "de opdrachtfilm" -- in kleuren te vervaardigen in en over Suriname van een lengte van circa 600 meter (20 minuten), aan welke overeenkomst de voor die film door partij Van der Horst opgestelde begroting was gehecht;
- b. dat partij Van der Horst op eigen initiatief van zijn aanwezigheid in Suriname gebruik heeft gemaakt om veel meer beelden geluid op te nemen dan nodig was om te voldoen aan zijn oorspronkelijke opdracht, zodat thans aanwezig is voldoende materiaal om daaruit samen te stellen:
 1. de opdrachtfilm voor de RVD met dien verstande, dat de sub 2 bedoelde lange film gedeeltelijk is samengesteld uit de opdrachtfilm;
 2. een o.a. de gehele opdrachtfilm omvattende film van speelfilmlengte -- hierna te noemen: "de lange film" -- geschikt voor normale vertoning in bioscooptheaters, voor welke film reeds nu bij meerdere filmverhuurkantoren in binnen- en buitenland grote belangstelling bestaat;
- c. dat partij Van der Horst voor de financiering van het maken van bedoelde extra beeld- en geluidsopnamen en de verwerking daarvan tot een film zich gewend heeft -- zulks in overleg met de RVD -- tot het Fonds, welk Fonds daarop besloot hem, partij Van der Horst, een medefinanciering tot een bedrag van f. 65.000.- toe te staan ter bestrijding van de door partij Van der Horst geïnvesteerde en nog te investeren bedragen;
- d. dat de RVD, gezien de oorspronkelijke doelstelling van de verleende opdracht, te weten de bevordering van de kennis van Suriname, geen enkel bezwaar er tegen heeft gemaakt dat partij Van der Horst meer materiaal heeft opgenomen dan voor zijn oorspronkelijke opdracht nodig was en toestemming heeft gegeven om al het opgenomen materiaal aan te wenden tot het samenstellen van de lange film en tot het exploiteren van de lange film door partij Van der Horst;
- e. dat echter de RVD bij het verlenen van deze toestemming het voorbehoud heeft gemaakt:

dat onverkort aan de oorspronkelijke opdracht moet worden voldaan, te weten het leveren door partij Van der Horst van de opdrachtfilm van ca.600 meter (20 minuten) over Suriname, desgewenst te vervangen door 2 of meer films met een gezamenlijke lengte van tenminste 600 meter, terwijl wat de exploitatie betreft de RVD heeft overwogen, dat door het in roulatie brengen van de lange **film door partij Van der Horst** in die gebieden, waar deze film wordt gedistribueerd, commerciële exploitatie van de opdrachtfilm(s) van de RVD vrijwel onmogelijk moet worden geacht, zodat de RVD uit de opbrengsten van de lange film schadeloos dient te worden gesteld voor het **derven van inkomsten** uit de opdrachtfilm(s), met welke gedachte partij Van der Horst volkomen akkoord is, ~~stellen~~ ~~ende~~ partijen het bedrag dat de RVD zal derven door het niet exploiteren in Nederland van de opdrachtfilm(s) op f. 13.000.-;

en

dat de opdrachtfilm(s) en/of de lange film wordt (worden) overgezet op Technicolor-materiaal;

f. dat de kosten van overzetting op Technicolormateriaal van alle opnamen, die partij Van der Horst heeft gemaakt, zijn opgenomen in de hieronder sub l genoemde bijdrage van het Fonds en partijen deze kosten stellen op f. 9.000.-;

g. dat in bedoelde kosten van overzetting op Technicolormateriaal echter niet zijn begrepen de kosten voor het maken van zgn. "protective masters", tot de vervaardiging waarvan partijen zullen overgaan, wanneer in totaal meer dan tien kopieën van de lange en de opdrachtfilm(s) tezamen voor de exploitatie nodig zullen zijn;

h. dat de kosten van deze "protective masters" van de lange film worden begroot op f. 9.000.- en partijen beogen reeds thans in principe het aandeel van partij Van der Horst en de RVD in die kosten vast te stellen;

i. dat op grond van het feit, dat de opdrachtfilm(s) een vertoningsduur zal (zullen) hebben van x minuten en de lange film een vertoningsduur van y minuten en uitgaande van de gedachte, dat partij Van der Horst en de RVD beiden gebruik kunnen maken van de "protective masters" van de opdrachtfilm(s), doch alleen partij Van der Horst de "protective masters" van de lange film zal gebruiken voor wat betreft het gedeelte waarmede de lange film de korte film overtreft, partijen de verdeling van de kosten van de "protective masters" van de lange film aldus vaststellen, dat partij Van der Horst daarvan betaalt een deel dat berekend wordt als volgt:

$$\frac{y-x}{y} + (\frac{1}{2} \times \frac{x}{y})$$
 en de RVD daarvan betaalt een deel, dat berekend wordt als volgt: $\frac{1}{2} \times \frac{x}{y}$;

j. dat de verschillende bij de produktie van de hierboven bedoelde film financieel betrokken partijen het raadzaam achten hun onderlinge verhouding voor wat betreft de verdeling van de opbrengsten daarvan te regelen in overeenstemming met hun eigen doelstellingen, en de nieuwe omstandigheden;

k. dat, wat de evengenoemde nieuwe omstandigheden betreft eveneens in aanmerking zal moeten worden genomen:

1. het feit, dat bij de oorspronkelijke begroting gerekend was op een zekere medefinanciering der produktiekosten door de Landsregering van Suriname, aan welke verwachting slechts gedeeltelijk voldaan is, zodat partij Van der Horst uit eigen middelen dit tekort heeft moeten opvullen;

2. het feit dat partij Van der Horst aanzienlijk meer werk heeft verricht dan voor het voldoen aan de oorspronkelijke opdracht nodig zou zijn geweest, zodat hem uit dit ondernemen een dienovereenkomstig hogere vergoeding toekomt;

3. het feit, dat deze vergoeding uit de opbrengsten van de lange film zal moeten worden betaald;

l. dat de produktiekosten zijn gefinancierd als volgt:

Rijksvoorlichtingsdienst	f. 107.000.-
Stichting Produktiefonds voor Nederlandse films	f. 65.000.-
Partij Van der Horst (eigen investering)	f. 40.000.-

KOMEN OVEREEN ALS VOLGT:

Artikel 1

1) Partijen verklaren hierbij, dat het Eastmancolormateriaal, waarop alle opnamen van de lange film zijn vastgelegd, in eigendom toebehoort aan de RVD.

2) Partij Van der Horst zal zorgdragen voor de overzetting van de lange film op Technicolormateriaal welk Technicolormateriaal na gereedkoming zijn eigendom zal zijn.

3) Partij Van der Horst verbindt zich de RVD te allen tijde in de gelegenheid te stellen dit Technicolormateriaal mede te gebruiken.

4) De RVD verbindt zich partij Van der Horst te allen tijde in de gelegenheid te stellen het sub 1 genoemde Eastmancolourmateriaal mede te gebruiken uitsluitend voor het vervaardigen van het Technicolormateriaal.

Artikel 2

De sub a der considerans bedoelde overeenkomst wordt in zoverre gewijzigd, dat de RVD hierbij uitdrukkelijk toestemming verleent aan partij Van der Horst om al het opgenomen materiaal (dus inclusief dat materiaal dat gebruikt zal worden in de door partij Van der Horst aan de RVD te leveren opdrachtfilm(s) aan te wenden tot het samenstellen van de lange film en om deze lange film openbaar te (doen) maken, te (doen) vervoelvoudigen en te (doen) exploiteren, behoudens de hierna te vermelden bijzondere bepalingen.

Artikel 3

De netto-opbrengst uit hoofde van de vertoning op commerciële basis van de lange film en eventueel de opdrachtfilm(s) in Nederland zal allereerst worden aangewend ten behoeve van de RVD, totdat daaruit een bedrag ad f.13.000,-- bereikt is, zulks op grond van de overwegingen als vermeld sub e van de considerans.

Artikel 4

Daarna zullen alle netto-opbrengsten uit hoofde van de vertoning op commerciële basis van de lange film in Nederland ten goede komen aan partij Van der Horst, totdat daaruit en uit de in het volgende artikel aan partij Van der Horst toekomende opbrengsten, een bedrag van f.40.000,-- aan hem is toebedeeld.

Artikel 5

Uit de opbrengsten van de lange film in het buitenland zal de RVD allereerst ontvangen een bedrag gelijk aan dat wat normaliter voor een korte Nederlandse documentaire film van dit kwaliteitsniveau in het betrokken land betaald wordt; het meerdere zal ten goede komen aan partij Van der Horst en wel totdat, zoals in het vorige artikel bepaald, deze daaruit en uit de meeropbrengst in Nederland in totaal een bedrag van f.40.000,-- zal hebben ontvangen.

Artikel 6

Nadien zullen alle verdere opbrengsten van de lange film - uiteraard na aftrek van de aan de RVD toekomende schadeloosstelling uit hoofde van gederfde inkomsten als omschreven in het vorige artikel - worden verdeeld tussen het Produktiefonds voor Nederlandse films en partij Van der Horst en wel als vastgelegd in de aangehechte brief van het Produktiefonds voor Nederlandse films aan partij Van der Horst d.d. 9 januari 1960.

Artikel 7

Afrekening van de aan de RVD toekomende bedragen uit hoofde van het bepaalde in de artikelen 3 en 5 zal geschieden, telkens zodra Van der Horst terzake van de distributie van de lange film in enig land gelden zal hebben ontvangen.

Artikel 8

1) Partij Van der Horst en de RVD verbinden zich over en weer de zgn. "protective masters" van de lange film te zullen doen vervaardigen, wanneer in totaal meer dan tien kopieën van de lange film en de opdrachtfilm(s) tezamen voor de distributie nodig zullen zijn.

2) Uitgaande van het feit, dat de vertoningsduur van de korte resp. de lange film(s) x resp. y minuten zal zijn, zullen de kosten van vervaardiging der "protective masters" door partij Van der Horst worden gedragen voor

$\frac{y-x}{y} + (\frac{1}{2} \times \frac{x}{y})$ deel en door de RVD voor $\frac{1}{2} \times \frac{x}{y}$ deel.

3) De opdracht tot het maken van de "protective masters" zal door de RVD worden verleend en de "protective masters" zullen na gereedkoming door het betrokken laboratorium aan de RVD in eigendom worden overgedragen.

4) De RVD verbindt zich partij Van der Horst te allen tijde in de gelegenheid te stellen de "protective masters" mede te gebruiken.

Artikel 9

In geval de "protective masters" moeten worden gemaakt, als bedoeld in het vorige artikel, zullen de opbrengsten, als omschreven in de artikelen 5 en 6, in afwijking van het aldaar bepaalde, aan partij Van der Horst ten goede komen tot een bedrag van f.40.000.-- (Veertig Duizend Gulden) vermeerderd met het bedrag dat door partij Van der Horst als zijn bijdrage in de kosten van de "protective masters" betaald is.

Artikel 10

Ten aanzien van de exploitatie zelf komen partijen nog overeen;

- a. dat indien partij Van der Horst er niet binnen twee jaar na de eerste officiële internationale presentatie op een festival in geslaagd is een distributiecontract voor de lange film in enig land af te sluiten, de RVD uitsluitend recht heeft zowel de opdrachtfilm(s) als de lange film in dat land te doen distribueren commercieel en/of niet-commercieel. Met alle netto baten op deze wijze voortspruitend uit de exploitatie van de lange film zal worden gehandeld als in de artikelen 3, 4, 5 en 6 omschreven.
- b. dat indien partij Van der Horst in enig land een distributiecontract voor de lange film heeft afgesloten, hij de RVD hiervan terstond in kennis zal stellen en een kopie van dat contract zo spoedig mogelijk aan de RVD zal doen toekomen, zullende de RVD als dan zich voor wat de vertoning van de opdrachtfilm(s) in het betrokken licentiegebied betreft richten naar het bij dat distributiecontract bepaalde;
- c. dat partij Van der Horst bij alle door hem af te sluiten distributiecontracten voor de lange film in ieder geval het recht van de RVD zal voorbehouden om de opdrachtfilm(s) en/of de lange film in het betrokken land te doen vertonen op festivals en dergelijke manifestaties.

Artikel 11

Partijen leggen bij deze vast, dat het auteursrecht op alle opnamen van de lange film (met inbegrip van het zgn. tweede-keuze-materiaal) voor zover deze opnamen niet voorkomen in de eerste vertoningsgerede kopie van de opdrachtfilm(s), berust bij partij Van der Horst.

Artikel 12

- 1) Alle geschillen, welke tussen partijen mochten opkomen betreffende de uitleg van de bepalingen van deze overeenkomst of haar uitvoering, alsmede alle andere geschillen, welke in het vervolg tussen partijen mochten opkomen terzake van of in verband met de onderhavige overeenkomst, zowel juridische als feitelijke, gene uitgezonderd, zullen met uitsluiting van de burgerlijke rechter worden berecht volgens de bepalingen van het Arbitrage-Bondsreglement van de Nederlandse Bioscoop-Bond door de daarin aangewezen colleges.
- 2) Een geschil is aanwezig als een der partijen verklaart, dat dit het geval is.
- 3) Indien de bij genoemd Bondsreglement ter beslechting van geschillen aangewezen colleges zich niet bevoegd verklaren of niet bereid zijn een geschil als bedoeld in lid 1 van dit artikel te beslechten, gelden de gewone rechtsregels.

Aldus overeengekomen en in triplo opgemaakt en getekend te 's-Gravenhage/Amsterdam/Vogelenzang de **3e maart** 1900 zestig.

De Rijksvoorlichtingsdienst: Stichting Produktiefonds voor Nederlandse Films:

G. van der Wiel

Mr.H.L.'s Jacob

H.van der Horst.